

Disciplina: Problemas Fenomenológicos e Hermenêuticos: Freud e os Modernos
Código: FCH646
Carga-horária: 68h
Professora: Carlota Ibertis
Dia: sexta-feira
Horário: 14 às 18h

Descrição

Exame concomitante de concepções filosóficas da modernidade com aspectos da teoria freudiana com base na leitura e análise de textos selecionados.

Justificativa

Na vasta e bem conhecida literatura filosófica acerca da psicanálise estabelecem-se, sob diversas perspectivas, relações entre Freud e filósofos do século XVII e XVIII. No concernente às dimensões da constituição do sujeito e da moralidade, a filosofia moderna oferece concepções que se afastam da cartesiana ao abandonar a paridade sujeito e consciência. A consideração de como somos afetados, através de noções como sensação, desejo, inquietação e prazer delinea progressivamente uma maneira alternativa de conceber a subjetividade que apresenta significativas coincidências com a teoria freudiana. Trata-se, não de História das influências, mas de História das ideias, ou seja, de seguir certas linhas de pensamento que, contrapostas a Descartes, antecipam aspectos da concepção psicanalítica. A presente disciplina propõe-se examinar tais relações.

Conteúdo programático:

- 1) Intenções sob suspeita: La Rochefoucauld e Freud.
- 2) Sensação, desejo e prazer: Condillac e Freud. Sensualismo e prazer enquanto princípios constitutivos do sujeito.
- 3) Condição humana: Hobbes e Freud. *Homo homini lupus?*
- 4) Afeto e/ou dever: Kant e Freud. A moralidade em questão.

Forma de avaliação:

Texto acerca de algum aspecto das relações entre Freud e a filosofia moderna.

Referências bibliográficas (gerais):

- ANSART-DOURLIN, Michèle, *Freud et les Lumières: individu, raison, société*, Paris, Payot, 1985.
- BERTRAND, Aliénor, *Le vocabulaire de Condillac*, Paris, Ellipses, 2002.
- BOCCA, Francisco Verardi. "Prazer, Psicanálise", *Natureza Humana*, São Paulo, v. 11, n. 1, p. 101-128, jun. 2009. Disponível em http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-24302009000100005&lng=pt&nrm=iso
- CASSIRER, Ernest, *A filosofia do iluminismo*, trad. Álvaro Cabral, Campinas, UNICAMP, 1992.
- CONDILLAC, E. Bonnot de, *Tratado das sensações*, trad. Denise Bottmann, Campinas, UNICAMP, 1993.

- CONDILLAC, E. Bonnot de, *Dissertação sobre a liberdade*, trad. Denise Bottmann, Campinas, UNICAMP, 1993.
- CONDILLAC, E. Bonnot de, *Traité des animaux*, présenté et annoté para M. Malherbe, Paris, Vrin, 2004.
- DEPRUN, Jean, *La philosophie de l'inquiétude en France au XVIIIe siècle*, Paris, Vrin, 1979.
- ESPÓSITO, Roberto, *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, trad. Carlo Rodolfo Molinari Marotto, Buenos Aires, Amorrortu, 2012.
- FREUD, Sigmund, "Projeto de uma psicologia" in GABBI Jr., Osmyr Faria, *Notas a Projeto de uma psicologia: as origens utilitaristas da psicanálise*, Rio de Janeiro, Imago, 2003.
- FREUD, Sigmund, *A interpretação dos sonhos*, trad. Renato Zwick, Porto Alegre, L&PM, 2017.
- FREUD, Sigmund, "Formulações sobre os dois princípios do funcionamento psíquico". *Obras Completas*, tradução Paulo César de Souza, São Paulo, Companhia das Letras, volume X, 2010.
- FREUD, Sigmund, "Totem e tabu". *Obras Completas*, tradução Paulo César de Souza, São Paulo, Companhia das Letras, volume XI, 2012.
- FREUD, Sigmund, "O Mal-estar na civilização". *Obras Completas*, tradução Paulo César de Souza, São Paulo, Companhia das Letras, volume XVIII, 2010.
- HOBBS, Thomas, *Do Cidadão*, trad. E notas Renato Janine Ribeiro, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- HOBBS, Thomas, *Leviatã ou Matéria, forma e poder de uma República Eclesiástica e Civil*, org. Richard Tuck, trad. João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva, Supervisão Eunice Ostrensky, São Paulo, Martins Fontes, 2001.
- GABBI Jr., Osmyr Faria, *Notas a Projeto de uma psicologia: as origens utilitaristas da psicanálise*, Rio de Janeiro, Imago, 2003.
- GREEN, André, *O discurso vivo: uma teoria psicanalítica do afeto*, trad. Ruth Joffily Dias, Revisão Sonia Alberti, Rio de Janeiro, F. Alves, 1982.
- IBERTIS, Carlota, "Prazeres e dores da estátua: nota sobre aspectos literários e filosóficos da ficção condillaciana" in *A Palo Seco*, Ano 6, Nº 6, 2014, disponível em:
<http://www.gefelit.net/?menu=apaloseco&ano=6>
- KANT, Immanuel, *Fundamentação da metafísica dos costumes*, trad. e notas Guido Antônio de Almeida, São Paulo, Discurso e Barcarolla, 2009.
- KANT, Immanuel, *Antropologia de um ponto de vista pragmático*, trad. Clélia Aparecida Martins, São Paulo, Iluminuras, 2009.
- LAPLANCHE, Jean e PONTALIS, Jean-Baptiste, *Vocabulário da Psicanálise*, trad. Pedro Tamen, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- LA ROCHEFOUCAULD, "Sentences et Maximes de Morale" in *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pleiade, 1957.

- LOUREIRO, Inês, *O carvalho e o pinheiro, Freud e o estilo romântico*, São Paulo, Escuta: Fapesp, 2002.
- MANN, Thomas, “La posición de Freud en la historia” in *Cervantes, Goethe, Freud*, Buenos Aires, Losada, 1990.
- MILLOT, Catherine, *Freud antipedagogo*, trad. Ari Roitman, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992.
- MONZANI, Luiz Roberto, “Uma revolução semântica” in *Folha de São Paulo*, 7/10/1989.
- MONZANI, Luiz Roberto, *Desejo e prazer na idade moderna*, Curitiba, Champagnat-PUCPR, 2011.
- MONZANI, Luiz Roberto, “O paradoxo do prazer em Freud” in FULGENCIO, Leopoldo e SIMANKE, Richard Theisen (orgs), *Freud na Filosofia Brasileira*, São Paulo, Escuta, 2005.
- MONZANI, Luiz Roberto, *Freud, o movimento de um pensamento*, Campinas, UNICAMP, 1989.
- POMBO SÁNCHEZ, Manuel, *El legado de Sigmund Freud: una relectura de la Ilustración*, Buenos Aires, Lugar Editorial, 2009.
- RIEFF, Philip, *Freud: pensamento e humanismo*, trad. Silvana Borim Mirachi, Belo Horizonte, Interlivros, 1979.
- SCHNEIDER, Monique, *Afeto e linguagem nos primeiros escritos de Freud*, trad. Mônica M. Seincman, São Paulo, Editora Escuta, 1993.
- SCHNEIDER, Monique, *Freud et le plaisir*, Paris, Denoël, 1980.
- SIMONETTA, Laetitia, *La connaissance par sentiment au XVIIIe siècle*, Paris, Honoré Champion, 2018.
- VIGARELLO, Georges, *O sentimento de si : História da percepção do corpo*, trad. Francisco Morás, Petrópolis, Vozes, 2016.
- ZARADER, Jean-Pierre, *Le vocabulaire des philosophes : La philosophie classique et moderne (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Ellipses, 2016.
- ZARKA, Yves Charles, *Hobbes et son vocabulaire*, Paris, Vrin, 1992.