



COMPONENTE CURRICULAR EM 2022.1

Título do componente: Tópicos Especiais em Estética	Código: FCHK36/20151
Tema de estudo em 2022.1: História da arte como montagem	
Docente: Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	
Carga horaria: 68h	Dia/horário: Terças-feiras, 14h00
Ementa: Investigação acerca alguns temas centrais no pensamento de George Didi-Huberman, com destaque para o caráter anacrônico da História da Arte e sua inspiração no procedimento da montagem.	
Justificativa: O pensamento de George Didi-Huberman tem se revelado extremamente fértil nos campos da estética e da teoria da arte. A ideia de que a história da arte é necessariamente anacrônica e de que ela procede por montagens de imagens está no cerne deste pensamento e dialoga intensamente com autores como Aby Warburg, com a estética surrealista e com as vanguardas históricas, temas que têm passado por revisões relevantes para a compreensão da estética e da arte do século XX.	
Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none">▪ História da arte e anacronismo▪ O risco do pseudomorfismo▪ Só há história da arte anacrônica: a montagem▪ Sobrevivências da forma e impurezas do tempo▪ Aby Warburg: história da arte como história da cultura▪ A história da arte como história das imagens	
Avaliação: Artigo e/ ou seminário	
Referências Bibliográficas: <p>BOIS, Yve-Alain, "A questão do pseudomorfismo: um desafio para a abordagem formalista", in <i>Anais do XXVI Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte</i>. Belo Horizonte: Editora C/Arte, 2007, p. 13-27.</p> <p>DIDI-HUBERMAN, George, <i>Diante do tempo</i>. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019.</p> <p>DIDI-HUBERMAN, <i>A imagem sobrevivente</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.</p> <p>DIDI-HUBERMAN, <i>Diante da imagem</i>. São Paulo: Editora 34, 2015.</p> <p>MICHAUD, Phillipe-Alain, <i>Aby Warburg e a imagem em movimento</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.</p> <p>WARBURG, Aby. <i>Histórias de fantasma para gente grande</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.</p>	
Observações e outras informações relevantes:	



Programa de Pós-Graduação em Filosofia

FILOSOFIA

Universidade Federal da Bahia
www.ppgf.ufba.br