

Disciplina: Tópico Especial de Filosofia: Academic Philosophical Writing

Código: PPGF 000000006

Carga-horária: 68h (34h teóricas e 34h práticas)

Professor: Emiliano Boccardi

Ementa:

Esta disciplina procura desenvolver a habilidade para a escrita de artigos acadêmicos de filosofia em língua inglesa de acordo com os requisitos dos principais periódicos internacionais da área. A disciplina é dividida em duas partes, uma teórica e outra prática. Na parte teórica é discutida a importância da artigo como prática filosófica e como modo de produção de conhecimento e estabelecimento do debate na comunidade filosófica; também são apresentadas as técnicas, estrutura e normas da redação de artigos acadêmicos; na parte prática o estudante deverá desenvolver um artigo em atenção as normas e diretrizes apresentadas na parte teórica sob supervisão do professor. Entre os tópicos a serem abordados estão: Análise da formas de escrita acadêmica; planejamento da escrita de texto acadêmico; o peer-review systema

Conteúdo

O conteúdo do curso será dividido em três fases:

- Primeiros estágios (considerações gerais sobre a redação de textos filosóficos, escolha do argumento e da tese a se sustentar, escolha da literatura primaria, técnicas de redação do esboço, etc.).
- Redação do rascunho (o valor da linguagem simples, como tornar óbvia a estrutura do ensaio, o uso de exemplos e definições, como usar palavras com significados filosóficos precisos, como apresentar e avaliar pontos de vista alheios, a antecipação de objeções, etc.)
- Redação do texto final (reescritura, autoavaliação, a importância dos “pareceres amigos”, escolha da revista, etc.).

Metodologia

Durante o semestre, as alunas e os alunos escreverão um ensaio filosófico que submeterão a uma revista internacionalmente reconhecida. Além disso, apresentarão seus próprios trabalhos e trabalhos alheios.

O trabalho final (o ensaio), será classificado com base em três critérios básicos:

1. Qual é o grau de compreensão dos assuntos do ensaio?
2. Que qualidade têm os argumentos que oferece?
3. A redação é clara e bem organizada?

Mais especificamente, faremos perguntas como as seguintes:

- O estudante afirma claramente o que pretende com seu artigo? A sua tese principal é óbvia para o leitor?
- O estudante oferece argumentos que apoiem as suas afirmações? É óbvio para o leitor quais são esses argumentos?
- A estrutura do ensaio é clara? Por exemplo, é fácil perceber que partes de seu artigo são exposições de ideias e que partes são sua própria contribuição positiva?
- A prosa é simples, fácil de ler e de fácil compreensão?
- O estudante ilustra as suas afirmações com bons exemplos? Explica as noções principais? Diz exatamente o que quer dizer?
- O estudante apresenta as opiniões de outros filósofos de forma precisa e caridosa?

Avaliação

Condição para passar o exame será ter *submetido* o trabalho para uma revista internacionalmente reconhecida. Ou seja, não é necessário que o artigo seja aprovado, mas apenas submetido. Com isso, o estudante terá, além da avaliação do professor, acesso ao parecer de uma revista internacional.

Referências bibliográficas

- Chadnoff – A guide to philosophical writing
(https://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/guide_to_philosophical_writing.pdf)
- Pryor - Como se escreve um ensaio de Filosofia.
(<http://filosofia.ufsc.br/files/2013/04/JamesPryor.pdf>)

Para cada fase, disponibilizarei no site associado ao curso (ufbaescrever.blogspot.com) vários ensaios filosóficos que viraram clássicos por sua importância e clareza.