

PPG FILOSOFIA 2019.2

TÓPICOS ESPECIAIS

FCH648 - HERMENEUTICA FENOMENOLOGICA E CIENCIAS HUMANAS

Eu, identidade e identificação em Freud e Ricoeur

Carlota Ibertis

Ementa

Ao longo da sua teorização, Freud elabora uma noção especificamente psicanalítica de identificação, atribuindo à mesma o caráter de processo constitutivo do psiquismo. Por sua vez, Ricoeur, estabelece a distinção entre identidade como *mesmidade*, por uma parte, e como *ipseidade* por outra, para pensar a identidade pessoal entendida como identidade narrativa. Visando explicitar o diálogo proposto pelo filósofo em vários momentos da sua obra com a teoria freudiana, a disciplina tem como objetivo examinar aspectos de ambas concepções que convergem em uma noção “não-enclausurada” de eu.

Conteúdo Programático

- 1) Identificação e constituição do psiquismo na segunda tópica freudiana.
- 2) Identidade pessoal: a distinção entre *idem* e *ipse* segundo Ricoeur.
- 3) O papel da narrativa de si em Freud e Ricoeur.
- 4) Identidade pessoal e a dimensão identitária: o si-mesmo e o outro nas perspectivas de Freud e Ricoeur.

Metodologia

Aulas dialógico-expositivas, leitura e análise de textos, discussão sobre questões específicas propostas. Avaliação será com base a seminário e trabalho escrito sobre um ponto relacionado com a problemática abordada.

Bibliografia

DESCOMBES, Vincent, *Les embarras de l'identité*, Paris, Gallimard, 2013.

_____, “Le pouvoir d’être soi. Paul Ricoeur. Soi-même comme un autre” in *Critique*, 529-530, Juin-Juillet 1991, pag. 545-576.

_____, *Le parler de soi*, Paris, Gallimard, 2014.

FREUD, Sigmund, “Mal-estar na civilização” in *Obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, tradução de Paulo César de Souza, São Paulo, Companhia das Letras, 2010.

_____, “O Ego e o Id”, in *Obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, tradução de Paulo César de Souza, São Paulo, Companhia das Letras, 2010.

_____, “Psicologia das massas e análise do eu”, in *Obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, tradução de Paulo César de Souza, São Paulo, Companhia das Letras, 2011.

HUME, David, “Da identidade pessoal” in *Tratado da natureza humana*, Livro I, parte 4, Seção 6, trad. Déborah Danowski, São Paulo, UNESP, 2009.

LOCKE, John, “Da identidade e da diversidade” in *Ensaio sobre o entendimento humano*, trad. Eduardo Abranches de Soveral, Lisboa, Calouste Gulbekian, 1999.

MACINTYRE, Alasdair, *Depois da virtude*, tradução Jussara Simões, São Paulo, EDUSC, 2001.

RICOEUR, Paul, “A vida: uma narrativa em busca de narrador” in *Escritos e conferências I*, trad. Edson Bini, São Paulo, Loyola, 2010.

_____, *O si mesmo como um outro*, tradução Lucy Moreira Cesar, Campinas, Papirus, 1991.

_____, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.

_____, “La première aporie de la temporalité: l’identité narrative” in *Temps et récit: Le temps raconté*, Paris, Seuil, 1985.

_____, *La memoria, la historia, el olvido*, trad. Agustín Neira, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.

RORTY, Richard, “Freud e a reflexão moral” in *Ensaaios sobre Heidegger e outros*, tradução Eugénia Antunes, Lisboa, Instituto Piaget, 1999.

TAYLOR, Charles, *As fontes do self: a construção da identidade moderna*, tradução Adail Ubirajara Sobral e Dinah de Abreu Azevedo, Belo Horizonte, Loyola, 1997.

TUGENDHAT, Ernest, *Egocentricidade e Mística*, Wmf Martins Fontes, 2013.