



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Tópicos Especiais em Epistemologia

Avatares da memória

Docentes: Carlota Ibertis / Abel Lassalle Casanave

Semestre: 2025.2

Horários:

Quarta-feira: 13:55 – 15:45 (Prof. Abel Lassalle Casanave)

Quarta-feira: 15:45 – 17:35 (Profa. Carlota Ibertis)

Ementa:

A disciplina examinará os problemas levantados em relação a memória em diferentes registros: histórico, literário, científico e filosófico.

Objetivos:

São os objetivos que o estudante:

- 1) se familiarize com questões vinculados à natureza da memória, seja do ponto literário seja científico;
- 2) adquira conhecimento acerca dos debates filosóficos relacionados com a memória.

Metodologia:

Aulas dialógico-expositivas. Leitura e análise de textos. Recursos filmicos.

Avaliação:

Será realizada através de diferentes atividades e provas escritas (sem consulta).

Conteúdo programático:

- 1) Introdução. Dos casos de A. R. Luria. Funes o memorioso de J. L. Borges. Memória e neurociência.
- 2) A memória na Antiguidade. Memória natural e artificial: os “Palácios da memória”.
- 3) Duas fases de uma mesma faculdade: memória e imaginação na Modernidade.
- 4) Memória na contemporaneidade: memórias encobridoras, falsas memórias, memória e história, memória e identidade pessoal.

Bibliografia primária:

Agostinho. 2017. *Confissões*. Penguin-Companhia.

Aristóteles. 1993. *De la memoria y la reminiscência*. In Aristóteles, *Parva Naturalia*, Alianza Editorial.

Borges, J. L. Funes el memorioso. In: *Obras Completas*, v. I, EMECÉ.

Condillac, E.B. de. 1993. *Tratado das sensações*. Unicamp.

-----, 2018. *Ensaio sobre a origem dos conhecimentos humanos*. Unesp.

Freud, S. 2023. Lembranças encobridoras. In *Obras completas*, v. 3, Companhia das Letras.

Hacking, I. 2000. *Múltipla personalidade e as ciências da memória*. José Olympio Editora.

Izquierdo, I. 2018. *Memória*. Artmed.

Luria, S. 2006. *A mente e a memória*. Martins Fontes.

-----2008. *O homem com o mundo estilhaçado*. Vozes.

Ricoeur, P. 2014. *O si-mesmo como um outro*. WMF Martins Fontes.

Rousseau, J.J. 2022. *Emílio ou da educação*. Unesp.

Yates, F. 2016. *Arte da memória*. Editora Unicamp.